**Felicidades a todos.  Asi es como se debe trabajar, en equipo, jalar todos parejo, para que todo funcione bien.  He recibido muy buenos comentarios de los hispanos y eso es super bueno para nosotros como profesionales y para el programa de español.  Favor de enviar sus comentarios y hacer cambios en Wiki como dijo Tina.**

**Saludos, Martha**

**ESTUDIANTES VOLUNTARIOS**

1. Los estudiantes de High School hablaron muy bien el español.  Que estuvieron hablando con los hispanos y los estudiantes mientras hacían fila.

**COMIDA**

4. Mucha comida deliciosa. ¡Tanta que los padres estaban muy monos sirviéndose y sentándose a comer! (Debemos poner letreros como: “Samples for students ONLY” o tener voluntarios que sirvan o monitoreen la comida para que los padres no se sirvan como si fuera bufet.

**SALONES Y MESAS**

5. Incluir mapa de Hispanoamérica incluyendo EE.UU. junto al mapa de la escuela.   Solo EN CASO DE  que alguna persona no sepa de ¡GEOGRAFÍA!

6.  Si es posible, poner mesas afuera de los salones de clase.  Preguntar al director/Fire Marshall si podemos poner las mesas en pasillos por sólo una hora y cuarenta y cinco minutos.

7. Definitivamente no usar los salones de clase ¡TAN ALEJADOS! Pedirle al conserje que ponga las mesas en salones contiguos para que los estudiantes y sus padres visiten a todos los países y no les DE PEREZA ir hasta ¡la Patagonia!

8. Asegurarse que las mesas estén acomodadas para los hispanos y los mesabancos no estén estorbando.  Hacer esto una hora antes con ayuda de un estudiante varón.

9. Usar teléfonos móviles para comunicarnos y encontrarnos entre nosotros. Tener nuestros teléfonos grabados.

**BANDERAS**

9. Que otra pareja de estudiantes voluntarios peguen las banderas fuera de los salones guiándose con el mapa.  Yo empecé a hacer esto con solo media hora antes porque tuve el ensayo con las niñas de la Bamba.  Central es muy grande y los salones muy alejados y me llevó más tiempo.

10. Que otro estudiante voluntario se encargue de quitar las banderas de las paredes y las entregue a una maestra.

**ENTRETENIMIENTO**

11.  Los bailes salieron muy bien, especialmente el de “la bamba” (esto yo lo estoy inventando, **ji,ji,ji).**

12. Poner un listón o letrero de “Reserved for dancers” en el auditorio.